

## Ιωάννης

Ο Ιωάννης γεννήθηκε στην Αθήνα. Μετά τις εγκύκλιες σπουδές του ταξίδεψε στη Rennes (Γαλλία) για σπουδές στην ζωγραφική, τις οποίες και εγκατέλειψε αργότερα.

Υστερα από ένα διάστημα περιηγήσεων σε χώρες της Ευρώπης ακολούθησε ελεύθερες σπουδές για δύο χρόνια στο Wuppertal στην Γερμανία με θέμα:

- Τεχνικές και υλικά της αναγεννησιακής ζωγραφικής
- Μέθοδοι απεικόνισης με ειδικές τεχνικές εικαστικού υλικού (trouble d'oeil)

Παρακολούθησε σχέδιο στο εργαστήριο της ζωγράφου D. Vial (Rennes-Γαλλία) και στο εργαστήριο της Graffiti-designer M. Engelhardt (Βερολίνο). Μελέτησε βυζαντινή αγιογραφία και συντήρηση στο εργαστήριο της Δούκισσας Βαριά.

Έχει πραγματοποιήσει εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Πίνακές του κοσμούν εξώφυλλα βιβλίων, (Εκδόσεις Ζαχαρόπουλος), (Εκδόσεις Χείλων), (Εκδόσεις Οδός Πανός) κ.α, ενώ φιλοτέχνησε προσωπογραφίες λογοτεχνών για το Περιοδικό «Φιλολογική Πρωτοχρονιά».

Συνεργάστηκε με το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών και το Paris Diderot-Paris 7 στο διεθνές συνέδριο με θέμα: «Δημιουργία και θάνατος. Ο θάνατος επί τω έργω: ετερότητα και μνήμη πένθους»

Στα 2002 ίδρυσε την πολιτιστική στέγη «Ευ των Μορφών» όπου και διοργάνωσε ημερίδες καλλιτεχνικής αλληλοδιδασκτικής. Δίδαξε σε προγράμματα της Νομαρχιακής Επιτροπής Λαϊκής Επιμόρφωσης Ανατολικής Αττικής.

Στην πολιτιστική στέγη «Ευ των Μορφών» διοργάνωσε εσπερίδες ποίησης, μουσικής εικαστικών τεχνών, παρουσίασης βιβλίων, αλλά και μελέτης της ανθρώπινης νευρο-φυσιολογίας στην σχέση της με την τέχνη, με τη συνεργασία του Περιοδικού «Ομπρέλα», της Ενωτικής Πορείας Συγγραφέων (Ε.ΠΟ.Σ), του Ευρωπαϊκού Κέντρου Τέχνης (euarce), του Ινστιτούτου Νευροφυτοθεραπείας Βίλχεμ Ράιχ (Ε.ΙΝ.Α), κ.ά.

Συνεργάστηκε ακόμη, με τα ελληνοδιεθνή προγράμματα του Ευρωπαϊκού Κέντρου Τέχνης.

1. Στο Παγκόσμιο Λογοτεχνικό Συνέδριο 2004 («Η άμυνα των μικρών γλωσσών μπροστά στην παγκοσμιοποίηση» - A.I.C.L.)
  2. Στην έκθεση «Το νυν και το πάλαι» - υπό την αιγίδα του Δήμου Παιανίας
  3. Στο πρώτο Παγκόσμιο Συνέδριο «Βυζαντινός Μουσικός Πολιτισμός», υπό την επιστημονική διεύθυνση του Αμερικανικού Ιδρύματος Βυζαντινής Μουσικής και Υμνολογίας – Πρόγραμμα Βυζαντινών Σπουδών του Πανεπιστημίου Pittsburgh (U.S.A.)
- Έργα του βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα, στη Γαλλία, στη Γερμανία και στις Η.Π.Α.
- Ζει, διδάσκοντας και δημιουργώντας στην καθημαγμένη Ελλάδα....